



# *Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**VISTO** il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante "Istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali" e successive modifiche ed integrazioni;

**VISTA** la Legge 14 novembre 2016, n. 220, recante "Disciplina del cinema e dell'audiovisivo" e successive modifiche;

**VISTO** in particolare l'art. 2, comma 1, lett. c) della legge n. 220/2016, che definisce "film d'Essai" ovvero "film di ricerca e sperimentazione": i film di qualità, aventi particolari requisiti culturali ed artistici idonei a favorire la conoscenza e la diffusione di realtà cinematografiche meno conosciute, nazionali ed internazionali, ovvero connotati da forme e tecniche di espressione sperimentali e linguaggi innovativi;

**VISTO** il D.M. 14 luglio 2017, recante "Disposizioni applicative in materia di programmazione di film d'Essai", ai sensi dell'art. 2 della L. 220/16, registrato alla Corte dei Conti il 1/8/17 - Foglio 1775;

**VISTO** il D.M. 30 marzo 2020, su "Modifiche al decreto ministeriale 14 luglio 2017, recante "Disposizioni applicative in materia di film d'essai, ai sensi dell'articolo 2, comma 1, lettere c) e m) della legge 14 novembre 2016, n. 220"

**VISTO** il Decreto Legislativo n. 33 del 14 marzo 2013, in materia di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

**CONSIDERATO** la necessità di dover provvedere all'assegnazione della Qualifica d'Essai ai film per i quali è pervenuta la richiesta, anche da FICE, nel 2019 e 2020;

**VISTO** il D.M. 12 novembre 2019, integrato dal D.M. 16 dicembre 2019, con i quali vengono nominati gli Esperti, di cui all'art. 26, comma 2, anche ai fini della valutazione delle attività previste all'art. 27 della citata legge;

**SENTITO** il parere degli Esperti, recepito nel verbale relativo alle riunioni realizzate in video conferenza nei giorni 23 aprile 2020 e 4 maggio 2020;

**VISTA** la pec del 5 maggio 2020, prot. 4696, con la quale gli Esperti hanno trasmesso i risultati relativi alla valutazione in merito all'attribuzione della qualifica d'Essai per i film da loro esaminati;

## DECRETA

### Art. 1

E' attribuita la **Qualifica di "Film d'Essai"** alle opere cinematografiche elencate nell'Allegato A, che costituisce parte integrante del presente decreto.

### Art. 2

Il presente decreto sarà pubblicato sul sito internet della Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, [www.cinema.beniculturali.it](http://www.cinema.beniculturali.it). Tale pubblicazione ha valore di comunicazione ufficiale a tutti gli effetti di legge.

Roma,-----

Il Direttore Generale  
dott. Nicola Borrelli



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-c@beniculturali.it](mailto:dg-c@beniculturali.it)



*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**FILM QUALIFICATI D'ESSAI**

**ANNO: 2019/2020**

1. **ANCORA VIVI – BAR BOON BAND** di Massimo Fanelli
2. **BOTERO** di Don Millar
3. **CATTIVE ACQUE** di Todd Haynes
4. **CITIZEN ROSI** di Adele Gnocchi, Carolina Rosi
5. **CRIMINALI COME NOI** di Sebastián Borensztein
6. **DALLA QUERCIA ALLA PALMA – I 40 ANNI DI PADRE PADRONE** di Sergio Naitza
7. **DOPPIO SOSPETTO** di Olivier Masset-Depasse
8. **EASY LIVING** di Sean Miyakawa, Peter Miyakawa
9. **FABRIZIO D'ANDRE' E PFM – IL CONCERTO RITROVATO** di Walter Veltroni
10. **FOR SAMA (A SAMA)** di Waad al-Kateab, Edward Watts
11. **GLI ANNI AMARI** di Andrea Adriatico
12. **GLI ANNI PIU' BELLI** di Gabriele Muccino
13. **HONEYLAND** di Tamara Kotevska, Ljubo Stefanov
14. **I FIGLI DEL MARE** di Ayumu Watanabe
15. **I LOST MY BODY – HO PERSO IL MIO CORPO** di Jérémy Clapin
16. **IL DELITTO MATTARELLA** di Aurelio Grimaldi
17. **IL MIO PROFILO MIGLIORE** di Safy Nebbou
18. **IL TOPO BRIGANTE** di Jeroen Jaspaert
19. **L'AGNELLO** di Mario Piredda
20. **L'HOTEL DEGLI AMORI SMARRITI** di Christophe Honoré
21. **LA DEA FORTUNA** di Ferzan Ozpetek
22. **LA PACE NON E' UNO STATO NATURALE** di William Mussini
23. **LA SFIDA DELLE MOGLI** di Peter Cattaneo



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-c@beniculturali.it](mailto:dg-c@beniculturali.it)



*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

24. **LEONARDO LE OPERE** di Phil Grabsky
25. **LUCUS A LUCENDO – A PROPOSITO DI CARLO LEVI** di Enrico Masi, Alessandra Lancellotti
26. **LUNAR CITY** di Alessandra Bonavina
27. **MADRE** di Bong Joon-ho
28. **MAI PER SEMPRE** di Fabio Massa
29. **MARIANNE & LEONARD PAROLE D'AMORE** di Nick Broomfield
30. **NESSUN NOME NEI TITOLI DI CODA** di Simone Amendola
31. **PROMARE** di Hiroyuki Imaishi
32. **SEULE A MON MARIAGE – SOLA AL MIO MATRIMONIO** di Marta Bergman
33. **THE KING - IL RE** di David Michod
34. **THE LAUNDROMAT- LA LAVANDERIA** di Steven Soderbergh
35. **TUTTINSIEME** di Marco Puccioni
36. **UN DIVANO A TUNISI** di Manele Labidi Labbe'
37. **UN SOGNO PER PAPA'** di Julien Rappeneau
38. **WAITING FOR THE BARBARIANS** di Ciro Alfonso Guerra Picon
39. **ZOG** di Max Lang, Daniel Snaddon



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-c@beniculturali.it](mailto:dg-c@beniculturali.it)