



# *Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

## IL DIRETTORE GENERALE

**VISTO** il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni recante “Istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali”;

**VISTA** la Legge 14 novembre 2016, n. 220, e successive modificazioni, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”;

**VISTO** in particolare l’art. 2, comma 1, lett. c) della legge n. 220/2016, che definisce “film d’Essai” ovvero “film di ricerca e sperimentazione”: i film di qualità, aventi particolari requisiti culturali ed artistici idonei a favorire la conoscenza e la diffusione di realtà cinematografiche meno conosciute, nazionali ed internazionali, ovvero connotati da forme e tecniche di espressione sperimentali e linguaggi innovativi;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 11 luglio 2017, recante “Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità delle opere cinematografiche e audiovisive”;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 24 ottobre 2020 contenente «Ulteriori disposizioni attuative del decreto-legge 25 marzo 2020, n.19, convertito, con modificazioni, dalla legge 25 maggio 2020, n. 35, recante «Misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19», e del decreto-legge 16 maggio 2020, n. 33, convertito, con modificazioni, dalla legge 14 luglio 2020, n. 74, recante «Ulteriori misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19»;

**VISTO** il decreto ministeriale 14 luglio 2017 e successive modificazioni, recante “Disposizioni applicative in materia di programmazione di film d’essai”, ai sensi dell’art. 2, comma 1, lettere c) e m), della legge 14 novembre 2016, n. 220”

**VISTO** il decreto ministeriale 31 luglio 2017, recante “Disposizioni applicative in materia di contributi alle attività e alle iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva di cui all’art. 27 della legge 14 novembre 2016, n. 220”;

**VISTO** il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo del 12 novembre 2019 rep. 523 e successive modifiche, con cui sono stati nominati gli esperti di cui all’art. 26, comma 2, anche ai fini della valutazione delle attività previste all’art. 27 della citata legge;

**CONSIDERATA** la necessità di dover provvedere all’assegnazione della qualifica d’essai ai film per i quali è pervenuta apposita richiesta;

**VISTO** il verbale relativo alla riunione del 27 ottobre 2020 nell’ambito della quale gli esperti hanno esaminato le istanze finalizzate ad ottenere il riconoscimento della qualifica di film d’essai;

**VISTA** la comunicazione inviata a mezzo PEC in data 30 ottobre 2020 - prot. n. 10671, con la quale i suddetti esperti hanno trasmesso i risultati relativi alla valutazione in merito all’attribuzione della qualifica d’essai per le opere cinematografiche esaminate;





*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**DECRETA**

**Art. 1**

Alle opere cinematografiche di cui agli allegati A) e B), che costituiscono parte integrante del presente decreto, è riconosciuta la qualifica di film d'essai.

**Art.2**

Il presente decreto è pubblicato sul sito internet istituzionale della DG Cinema e Audiovisivo ([www.cinema.beniculturali.it](http://www.cinema.beniculturali.it)) e tale pubblicazione costituisce comunicazione ai beneficiari dell'attribuzione della qualifica di film d'essai.

IL DIRETTORE GENERALE  
Dott. Nicola Borrelli



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-c@beniculturali.it](mailto:dg-c@beniculturali.it)



# Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

QUALIFICA FILM D'ESSAI - ALLEGATO A)		
TITOLO OPERA	REGIA	DENOMINAZIONE IMPRESA RICHIEDENTE
AMALATERRA	GABRIELE GRECO	KREIAMO PRODUCTION S.R.L.
FAVOLACCE	FABIO D'INNOCENZO DAMIANO D'INNOCENZO	VISION DISTRIBUTION S.P.A.
D.N.A. DECISAMENTE NON ADATTI	PASQUALE (LILLO) PETROLO, CLAUDIO GREGORI	VISION DISTRIBUTION S.P.A.
TONY DRIVER	ASCANIO PETRINI	DUGONG SRL
GEORGETOWN	CHRISTOPH WALTZ	VISION DISTRIBUTION S.P.A.
QUELLO CHE NON SAI DI ME	ROLANDO COLLA	SOLARIA FILM
ENTIERRO	MAURA MORALES BERGMANN	SOLARIA FILM
SE C'E' UN ALDILA', SONO FOTTUTO. VITA E CINEMA DI CLAUDIO CALIGARI	SIMONE ISOLA, FAUSTO TROMBETTA	KIMERAFILM
CECCHI GORI UNA FAMIGLIA ITALIANA	SIMONE ISOLA, MARCO SPAGNOLI	BIELLE RE
ROSA PIETRA E STELLA (GIÀ UN'ALTRA VITA)	MARCELLO SANNINO	PARALLELO 41 PRODUZIONI
I MISERABILI	LADJ LY	LUCKY RED
DOPO IL MATRIMONIO	BART FREUNDLICH	LUCKY RED
MATTHIAS E MAXIME	XAVIER DOLAN	LUCKY RED
IL MEGLIO DEVE ANCORA VENIRE	ALEXANDRE DE LA PATELLIÈRE, MATTHIEU DELAPORTE	LUCKY RED
MAGARI	GINEVRA ELKANN	BIM DISTRIBUZIONE SRL
NEVIA	NUNZIA DE STEFANO	ARCHIMEDE S.R.L.
LE COSE CHE NON TI HO DETTO	WILLIAM NICHOLSON	VISION DISTRIBUTION S.P.A.
RESISTANCE LA VOCE DEL SILENZIO	JONATHAN JAKUBOWICZ	VISION DISTRIBUTION S.P.A.
UNA SIRENA A PARIGI	MATHIAS MALZIEU	VISION DISTRIBUTION S.P.A.
IL PRIMO ANNO	THOMAS LILTI	MOVIES INSPIRED SAS DI STEFANO GIOVANNI JACONO & C.
IN UN FUTURO APIRLE	FRANCESCO COSTABILE, FEDERICO SAVONITO	ALTREFORME
A DOG CALLED MONEY (UN CANE CHIAMATO SOLDI)	SEAMUS MURPHY	JUST WANTED SRL
CORPUS CHRISTI (IL CORPO DI CRISTO)	JAN KOMASA	JUST WANTED SRL
PADRENOSTRO	CLAUDIO NOCE	VISION DISTRIBUTION S.P.A.
COSA SARÀ	FRANCESCO BRUNI	VISION DISTRIBUTION S.P.A.



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-c@beniculturali.it](mailto:dg-c@beniculturali.it)



*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

<b>QUALIFICA FILM D'ESSAI</b>		
<b>TITOLO OPERA</b>	<b>REGIA</b>	<b>DENOMINIAZIONE IMPRESA RICHIEDENTE</b>
<b>THE SECRET LE VERITA' NASCOSTE</b>	YUVAL ADLER	VISION DISTRIBUTION S.P.A.
<b>DREAMBUILDERS: LA FABBRICA DEI SOGNI</b>	KIM HAGEN JENSEN	BIM DISTRIBUZIONE SRL
<b>QUATTRO VITE</b>	ARNAUD DES PAILLERES	MOVIES INSPIRED SAS DI STEFANO GIOVANNI JACONO & C.
<b>A.N.I.M.A. ATASSIA NEURO IPOFISARIA MONOLATERALE ACUTA</b>	ROSARIO M. MONTESANTI, PINO AMMENDOLA	DC & L SRL
<b>FAMOSA</b>	ALESSANDRA MORTELLITI	EUROPICTURES
<b>OPERE OGGETTO DI RIESAME – ALLEGATO B)</b>		
<b>TITOLO OPERA</b>	<b>REGIA</b>	<b>DENOMINIAZIONE IMPRESA RICHIEDENTE</b>
<b>7 ORE PER FARTI INNAMORARE</b>	GIAMPAOLO MORELLI	ITALIAN INTERNATIONAL FILM S.R.L.
<b>DIO SALVI LA REGINA</b>	ANDRÈS ARCE MALDONADO	LA SILIAN
<b>TORNARE</b>	CRISTINA COMENCINI	LUMIERE & CO



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-c@beniculturali.it](mailto:dg-c@beniculturali.it)