



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni recante “Istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali”;

VISTA la Legge 14 novembre 2016, n. 220, e successive modificazioni, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”;

VISTO in particolare l’art. 2, comma 1, lett. c) della legge n. 220/2016, che definisce “film d’Essai” ovvero “film di ricerca e sperimentazione”: i film di qualità, aventi particolari requisiti culturali ed artistici idonei a favorire la conoscenza e la diffusione di realtà cinematografiche meno conosciute, nazionali ed internazionali, ovvero connotati da forme e tecniche di espressione sperimentali e linguaggi innovativi;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 11 luglio 2017, recante “Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità delle opere cinematografiche e audiovisive”;

VISTO il decreto ministeriale 14 luglio 2017 e successive modificazioni recante “Individuazione dei casi di esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla Legge 14 novembre 2016, n° 220, nonché dei parametri e requisiti per definire la destinazione cinematografica delle opere audiovisive”;

VISTO il decreto ministeriale 14 luglio 2017 e successive modificazioni, recante “Disposizioni applicative in materia di programmazione di film d’essai”, ai sensi dell’art. 2, comma 1, lettere c) e m), della legge 14 novembre 2016, n. 220”

VISTO il decreto ministeriale 31 luglio 2017, recante “Disposizioni applicative in materia di contributi alle attività e alle iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva di cui all’art. 27 della legge 14 novembre 2016, n. 220”;

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo del 12 novembre 2019 rep. 523 e successive modifiche, con cui sono stati nominati gli esperti di cui all’art. 26, comma 2, anche ai fini della valutazione delle attività previste all’art. 27 della citata legge;

CONSIDERATA la necessità di dover provvedere all’assegnazione della qualifica d’essai ai film per i quali è pervenuta apposita richiesta;

VISTO il verbale relativo alla riunione del 20 gennaio 2021 nell’ambito della quale gli esperti hanno esaminato le istanze finalizzate ad ottenere il riconoscimento della qualifica di film d’essai;

VISTA la comunicazione inviata a mezzo PEC in data 22 gennaio 2021 - prot. n. 685 - con la quale i suddetti esperti hanno trasmesso i risultati relativi alla valutazione in merito all’attribuzione della qualifica d’essai per le opere cinematografiche esaminate;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-c@beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

DECRETA

Art. 1

E' attribuita la qualifica di "film d'essai" alle opere cinematografiche di cui all'allegato A.

Non è concessa la suddetta qualifica alle opere cinematografiche di cui all'allegato B, in quanto non si ravvisano i requisiti di cui all'art. 2, comma 1 del D.M. 14 luglio 2017 come modificato dal D.M. 30 marzo 2020.

Entrambi gli allegati elenchi costituiscono parte integrante del presente decreto.

Art. 2

In caso di parere negativo, al richiedente la qualifica di film d'essai è concessa la possibilità di presentare un'unica istanza di riesame.

Art. 3

Il presente decreto è pubblicato sul sito internet istituzionale della Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo (www.cinema.beniculturali.it) e tale pubblicazione costituisce comunicazione ai beneficiari dell'attribuzione della qualifica di film d'essai.

IL DIRETTORE GENERALE

Dott. Nicola Borrelli



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-c@beniculturali.it

ELENCO QUALIFICA D'ESSAI

ALLEGATO A			
FILM AMMESSI ALLA QUALIFICA D'ESSAI			
	TITOLO OPERA	REGIA	DENOMINAZIONE IMPRESA RICHIEDENTE
1	L'ANNO CHE VERRÀ	MEHDI IDIR	MOVIES INSPIRED SAS DI STEFANO GIOVANNI JACONO & C.
2	GAMBERETTI PER TUTTI	CÉDRIC LE GALLO	MOVIES INSPIRED SAS DI STEFANO GIOVANNI JACONO & C.
3	NEL NOME DELLA TERRA	EDOUARD BERGEON	MOVIES INSPIRED SAS DI STEFANO GIOVANNI JACONO & C.
4	VULNERABILI	GILLES BOURDOS	MOVIES INSPIRED SAS DI STEFANO GIOVANNI JACONO & C.
5	UNA INTIMA CONVINZIONE	ANTOINE RAIMBAULT	MOVIES INSPIRED SAS DI STEFANO GIOVANNI JACONO & C.
6	MADRE	RODRIGO SOROGOYEN	MOVIES INSPIRED SAS DI STEFANO GIOVANNI JACONO & C.
7	EMA	PABLO LARRAIN	MOVIES INSPIRED SAS DI STEFANO GIOVANNI JACONO & C.
8	SPACCAPIETRE	MASSIMILIANO DE SERIO GIANLUCA DE SERIO	LA SARRAZ PICTURES S.R.L.
9	BUIO	EMANUELA ROSSI	COURIER FILM S.R.L.
10	L	CHARALAMPOS MAKRIDIS	TRENT FILM S.R.L.S.
11	GENESIS 2.0	CHRISTIAN FREI	TRENT FILM S.R.L.S.
12	NON CONOSCI PAPICHA	MOUNIA MEDDOUR	TEODORA FILM DISTRIBUZIONE S.R.L.
13	MONOS UN GIOCO DA RAGAZZI	ALEJANDRO LANDE	I WONDER S.R.L.
14	FORTEZZA	LUDOVICA ANDÒ EMILIANO AIELLO	DISTRIBUZIONE INDIPENDENTE S.R.L.
15	LE SORELLE MACALUSO	EMMA DANTE	TEODORA FILM DISTRIBUZIONE S.R.L.
16	SISTERHOOD	DOMIZIANA DE FULVIO	ALFA MULTIMEDIA S.R.L.
17	IN VIAGGIO VERSO UN SOGNO	TYLER NILSON	OFFICINE UBU S.R.L.
18	IMPREVISTI DIGITALI	BENOÏT DELÉPINE GUSTAVE KERVERN	OFFICINE UBU S.R.L.
19	NOUR	MAURIZIO ZACCARO	VISION DISTRIBUTION S.P.A.
20	DUE	FILIPPO MENEGHETTI	TEODORA FILM DISTRIBUZIONE S.R.L.
21	MI CHIAMO FRANCESCO TOTTI	ALESSANDRO INFASCELLI	VISION DISTRIBUTION S.P.A.
22	IL CONDOMINIO INCLINATO	ALBERTO VALTELLINA PAOLO VITALI	ALBERTO VALTELLINA
23	SEMINA IL VENTO	DANILO CAPUTO	I WONDER S.R.L.
24	IL PRINCIPE DIMENTICATO	MICHEL HAZANAVICIUS	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
25	BOMBSHELL - LA VOCE DELLO SCANDALO	JAY ROACH	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
26	EMMA	AUTUMN DE WILDE	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
27	MISTER LINK (Missing link)	CHRIS BUTLER	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
28	LACCI	DANIELE LUCHETTI	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
29	NOTTURNO	GIANFRANCO ROSI	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
30	LA CANDIDATA IDEALE	HAIFAA AL-MANSOUR	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
31	HONEY BOY	ALMA HAR'EL	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
32	CRESCENDO	DROR ZAHAVI	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
33	LASCIAMI ANDARE	STEFANO MORDINI	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
34	UNA CLASSE PER I RIBELLI	MICHEL LECLERC	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
35	MAI RARAMENTE A VOLTE SEMPRE	ELIZA HITTMAN	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
36	I PREDATORI	PIETRO CASTELLITTO	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
37	BANKSY - L'ARTE DELLA RIBELLIONE	ELIO ESPANA	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
38	MOLECOLE	ANDREA SEGRE	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
39	PALAZZO DI GIUSTIZIA	CHIARA BELLOSI	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
40	COSA RESTA DELLA RIVOLUZIONE	JUDITH DAVIS	JUST WANTED S.R.L.
41	HASTA LA VISTA	GEOFFREY GEOFFREY ENTHOVEN	JUST WANTED SRL
42	IYENGAR, IL MAESTRO DI YOGA	JAKE CLENNELL	JUST WANTED SRL
43	SULLA INFINITEZZA	ROY ANDERSSON	JUST WANTED SRL
44	NOMAD - IN CAMMINO CON BRUCE CHATWIN	WERNER HERZOG	JUST WANTED SRL
45	#UNFIT - LA PSICOLOGIA DI DONALD TRUMP	DAN PARTLAND	JUST WANTED SRL
46	L'UOMO DELFINO	LEFTERIS CHARITOS	JUST WANTED SRL

ALLEGATO B			
FILM NON RICONOSCIUTI D'ESSAI			
	TITOLO OPERA	REGIA	DENOMINAZIONE IMPRESA RICHIEDENTE
1	TENET	CHRISTOPHER NOLAN	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI